GALERIE BÖHNER

10 JAPANESE ARTISTS IN Mannheim 2018

GALERIE BÖHNER
presents 10 JAPANESE ARTISTS
in cooperation with SMART SHIP GALLERY, JAPAN
24. März - 30. August 2018

Redaktion: Dr. Claus-Peter Böhner Fery, M.A. & Gerold Maier
Satz & Layout: Matthias Zerb

1. Auflage 2018
Alle Rechte vorbehalten
© Wiedergaberechte aller Werkabbildungen bei den Künstlerinnen & Künstlern
© Wiedergaberechte für das Umschlagfoto bei IMAGO1:1 Susanna Kraus

GALERIE BÖHNER
G7, 7
D-68159 Mannheim
Mobil: 00 49 (0) 177 400 6 222

www.galerie-boehner.de
www.kunst-spektrum.de
info@galerie-boehner.de

Die Künstlerinnen & Künstler:

Yuko Akiya

Kojyo Kitakouji

Ranko Kizaki

Yoshinori Nozaki

Izumi Ohwada

Tatsuhiko Sakamoto

Mieko Takahashi

Atsuko Tatsuno

Taeko Tsunoda

Hiroshi Yamazoe

Vorwort

Seit 2014 präsentiert die Galerie Böhner nicht mehr nur eigene Kunst aus dem In- und Ausland, sondern arbeitet auch mit internationalen Künstlergruppen und anderen Galerien zusammen, um auch deren Mitgliedern beziehungsweise Kulturschaffenden ein Forum zu bieten in den großzügigen Ausstellungsräumen, um sich in der Quadratestadt Mannheim und darüber hinaus vorzustellen. So können internationale Positionen der Kunst einmal mehr dokumentiert werden und sich auf diese Art und Weise ein spannender Dialog zwischen den Kulturen behutsam entwickeln.

Aktuell präsentiert die Galerie Böhner zum vierten Male in Zusammenarbeit mit der Smart Ship Gallery aus Tokio zehn japanische Künstlerinnen und Künstler, die sich teilweise erstmalig mit ihren Arbeiten dem Publikum im deutschsprachigen Raum zur Diskussion stellen.

Dabei handelt es sich um eine Bandbreite an ästhetischen Positionen des fernöstlichen Kulturkreises, die von der traditionellen japanischen Zeichnung über die anspruchsvolle Ölmalerei bis hin zur innovativen Skulptur reichen: alles in allem Tendenzen des japanischen Kunstmarktes der Gegenwart, die in dem hier vorliegenden Katalog angedeutet und dokumentiert werden und den Besucher der Ausstellung womöglich zu neuen Sichtweisen anregen.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery

Foreword

Since 2014, the Gallery Böhner not only presents art from home and abroad, but also works with international groups of artists and other galleries to offer their members or creative artists a forum in the spacious showrooms in the center of the “city of the squares” - Mannheim.

International positions in art can be explored and they are presented and documented in our exhibtions. An exciting dialogue between cultures can be cautiously developed in this way.

Currently Gallery Böhner is presenting in collaboration with the Smart Ship Gallery from Tokyo for the fourth time, ten Japanese artists, some of them display their works to the public in German-speaking countries for the first time.

It is a range of aesthetic positions of the Far Eastern culture, from the traditional Japanese drawing to oil painting and to the innovative sculpture all of a high artistic level. They are all documents of tendencies in the present Japanese art market. It is indicated here in the catalogue and will encourage the visitors of the exhibition to gain new perspectives.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery

DIE GALERISTEN

GEROLD MAIER (D),

Jg. 1970, lebt als bildender Künstler in Mannheim.

Jetziger Inhaber der Galerie als Bestandteil der Firma Gerold Maier Marketing. Organisator von internationalen Ausstellungen und Kunstmessen sowie intensive Redaktionsarbeiten.

Durch seinen beruflichen Werdegang als technischer Zeichner hat Maier zur freien Malerei sowie Galeristentätigkeit gefunden. Darüber hinaus beschäftigt er sich seit einiger Zeit mit der Polaroid-Fotografie.

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

DR. CLAUS-PETER BÖHNER-FERY, M.A. (D),

Jg. 1963, Studium der Literaturwissenschaft, Germanistik, Politikwissenschaft und Soziologie, Autor, Verleger, Kritiker und Ausstellungsmacher.
Begründer und Namensgeber der Galerie. Bislang ist er u.a. mit zahlreichen Beiträgen zur Kunst und Kultur hervorgetreten sowie der Organisation zahlreicher Ausstellungen. Jurymitglied des “Tijani-Regest-Kunstpreises”. Akademisches Ehrenmitglied der ACCADEMIA INTERNAZIONALE “GRECI - MARINO”, Vinzaglio (NO), Italia.
2000 eröffnete er u.a. die 2. Internationale Kunstmesse im Kongresshaus Zürich, 2004 die 6. Kunstmesse “impulse international Osnabrück”.
Herausgeber des internationalen Art Online Magazines „www.kunst-spektrum.de“.

YUKO AKIYA

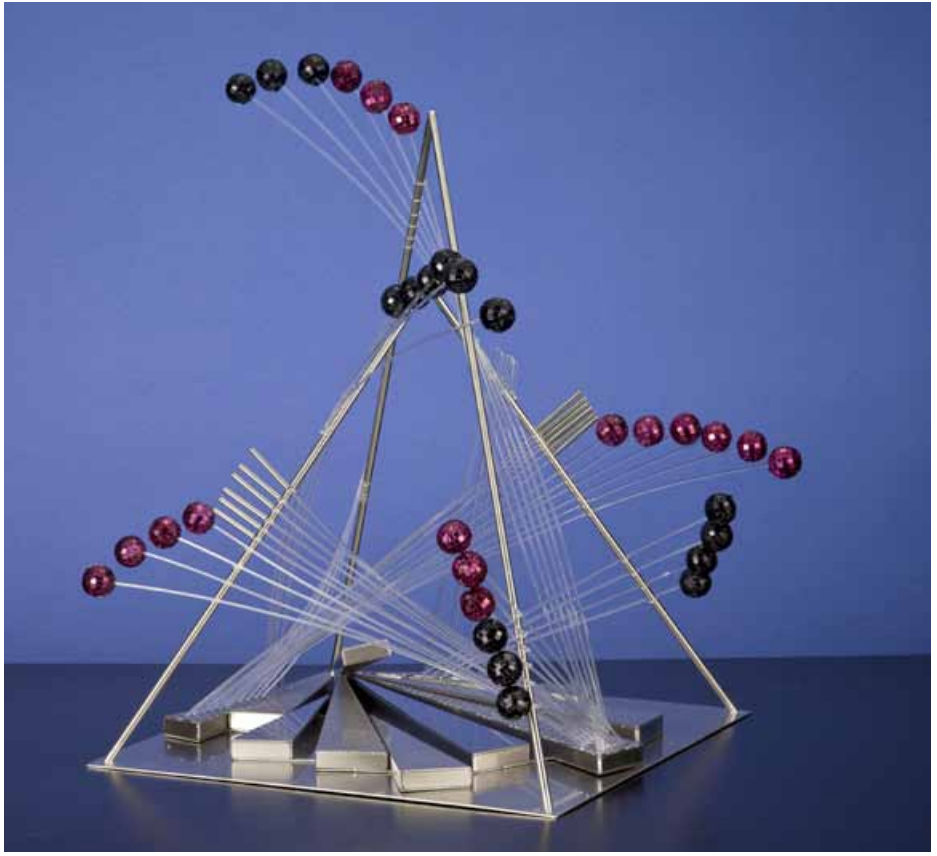
PLACE OF BIRTH: Hokkaido

BACKGROUND
35 years in flower arrangement, former instructor of Ogasawara style.
Held gallery exhibitions in Sapporo.
Skilled in Ikebana, artificial flowers, preserved flowers and currently pursuing an original art form of representing flowers using stainless steel and acrylic.

SOLO EXHIBITIONS
2012 YUKO AKIYA Solo Exhibition at Houmura Gallery
“Rebirth and Revival” (Sapporo, Hokkaido)
2011 TBS Sacas Art Spot Exhibition
2009 Held “SPACE IMPRESSION” (Aoyama, Tokyo)

ART FAIRS
ART INTERNATIONAL ZURICH 2013 (Switzerland)
BERLINER LISTE 2013 (Germany)
BERLINER LISTE 2012 (Germany)
ART INTERNATIONAL ZURICH 2012 (Switzerland)
ART INTERNATIONAL ZURICH 2011 (Switzerland)
Several other overseas exhibits

PUBLICATIONS
2009 “IMPRESSION”, a collection of works



„Light of love and hope“, 50 × 50 × 40 cm, stainless, acrylic fiber, mirror, 2014

„Transfiguration of the new moon pushing out from the ground“,
L 45 × 46 × 12 cm, R 35 × 25 × 12 cm, stainless, 2015

„Illusion of memory“, L R 16 × 35 × 20 cm, stainless, acrylic fiber, 2013

KOJYO KITAKOUJI

1926: Born in Tokyo
GENRE: Ink painting

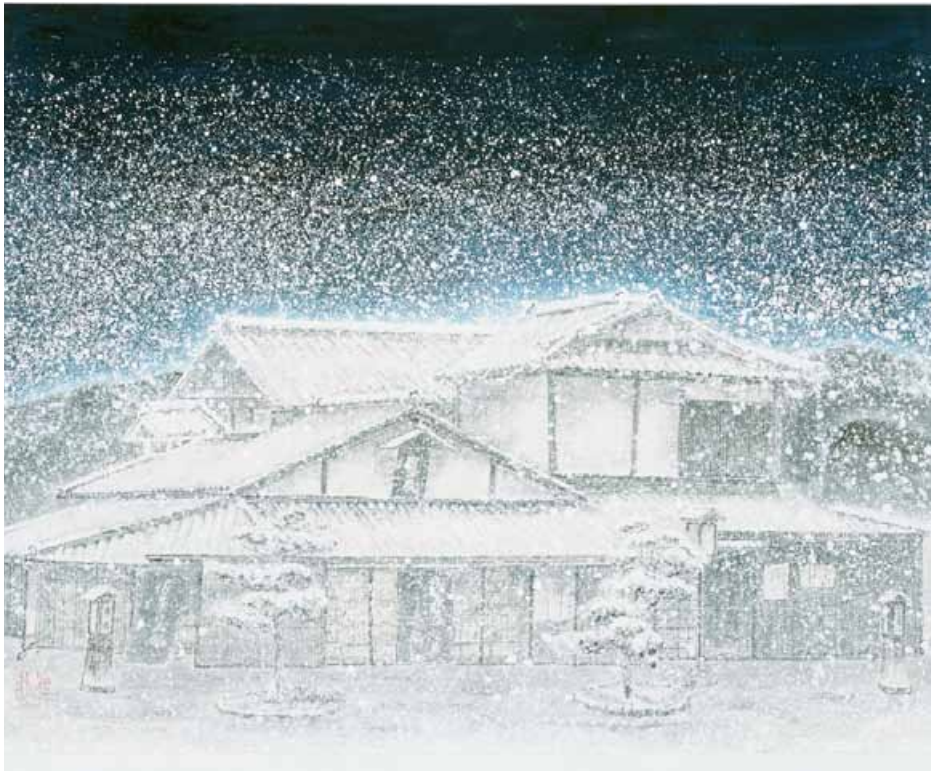
BACKGROUND
Japan Free Art Society, Vice Chairman
Teacher of Oie Style of Incense Burning

Studied incense under Yamamoto Kagetsu, calligraphy under Onoue Saishu, and painting under Kawaguchi Rakudo.
Together with Kitaoji Noriaki he works researching and cataloging incense artifacts from the Yomei Collection of the Konoe family while also continuing to create his own artwork.

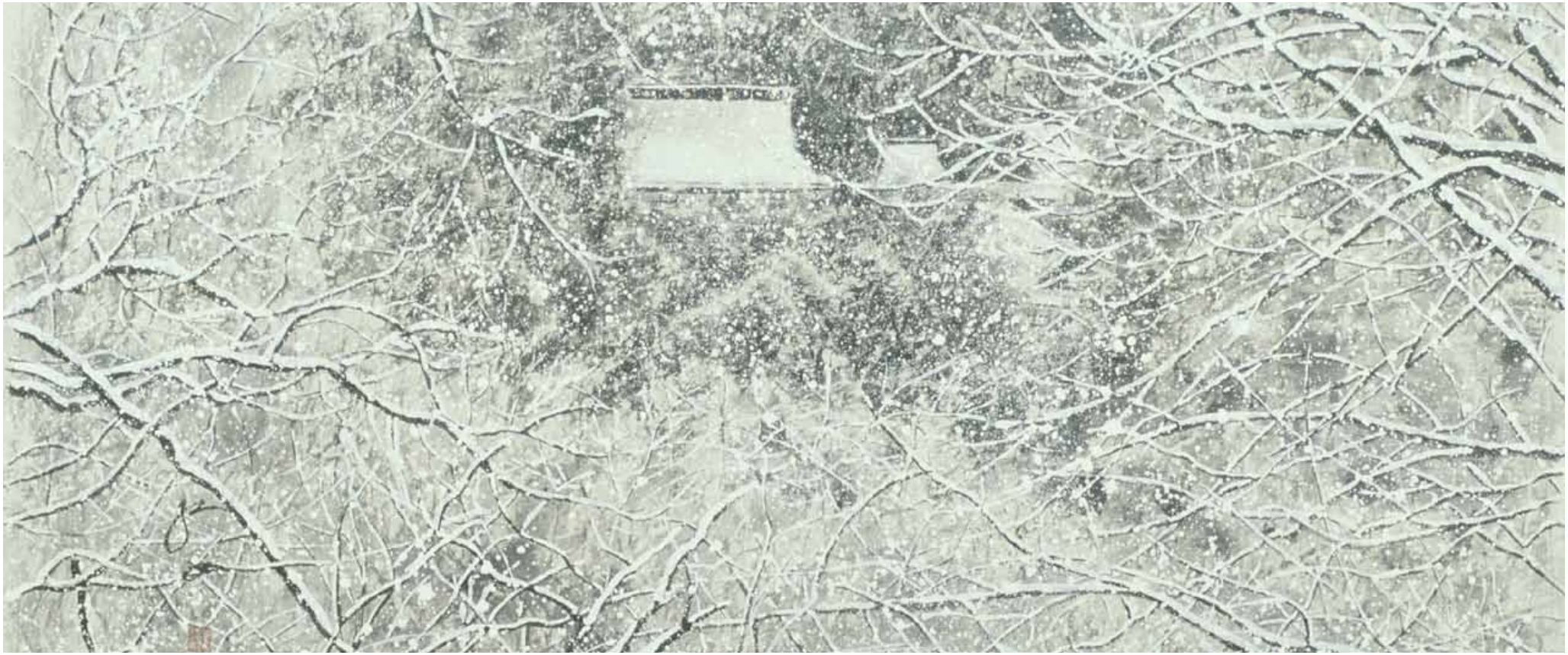
AWARDS
2002 Kyoto Governor's Award
1998 Japan Free Artists' Society Arts Achievement Award

ART FAIRS
ART INTERNATIONAL ZURICH 2013 (Switzerland)
BERLINER LISTE 2012 (Germany)
BERLINER LISTE 2013 (Germany)

PUBLICATIONS
"An Invitation to Kado" (Tankosha)
"Ink Painting Techniques – Drawing Flowers and Vegetables" (Kodansha)



„Deep love", 45 x 53 cm, India ink, mineral paint on Japanese paper



„Memory“ (detail), 45 x 53 cm, India ink, mineral paint on Japanese paper

RANKO KIZAKI

Born in Tokyo

BACKGROUND
Gakusyoin ex-permanent director
Mentor: Taiun Yanagita

AWARDS
Gakusyoin Art Grand Prix
Guilin International Friendship Stele forest 1st Class Award
Purchased for the archives of the Sensoji Temple

„Gubijinso“, 41 x 31,8 cm, stone pigments on linen paper

„Smooth snow”, 41 x 31,8 cm, stone pigments on linen paper

„Hazy moon“, 41 x 31,8 cm, stone pigments on linen paper

YOSHINORI NOZAKI

Born in Taizhong Zhanghua City, Taiwan

GENRE: Oil painting

EDUCATION
Graduated from Kyoto Education University
Graduated from Chuo Arts Institute

MEMBERSHIP: Kofu-Association trustee

EXHIBITIONS
KIAF (Korea International Art Fair) 2007, 2013, 2014
ART SANTA FE 2008, 2010, 2014
ART-O ART FAIR Rome 2009
SALON ART SHOPPING Paris 2009
ART MONACO 2013
AFFORDABLE ART FAIR Seattle 2013
BERLINER LISTE 2014, 2015
ART OSAKA 2015
ART INTRNATIONAL ZURICH 2016, 2017
AFFORDABLE ART FAIR HAMBURG 2016
RED DOT MIAMI 2017

„In the sunlight“, 60,6 x 72,7 cm, 2017, oil on canvas

„Remain of afterglow“, 15,8 x 22,7 cm, 2015, oil on canvas

„Cluster Amaryllis“, 60,6 x 72,7 cm, 2017, oil on canvas

IZUMI OHWADA

Born in 1972
HOMETOWN: Hiratsuka, Japan

Lives and works in New York and Japan

EDUCATION
Tokyo School of Design, Tokyo, Japan 1990
The Art Students League of New York, USA, 2012-2014

„On the table“, 45,5 x 37,9 cm, 2017, oil on canvas

„Seen“, 31,8 x 40,9 cm, 2017, oil on canvas

„Warm“, 60,7 x 45,8 cm, 2017, oil on canvas

TATSUHIKO SAKAMOTO

1953 Born in Ehime Japan

BACKGROUND
1979 Master's degree at Tama Art University

EXHIBITIONS AND ART FAIRS
1999 Grand Prix Paris International Salon
2000 Salon de Mai
2001 Grand Prix Brisbane Australia competition
2003 Grand Prix Rome Italy competition
2011 Salon d'Automne
2012 Taegu Art Fair
2013 Santa Fe Art Fair Semi Grand Prix in Spain competition
2014 Santa Fe Art Fair Malaysia Art Expo
2015 Pusan Art Show
2016 Art Shows and Fairs Hong Kong, Zurich, Hamburg
2017 Art Shows and Fairs Hong Kong, Zurich

„Mukuge petal II", 71 x 73 cm, 2017, oil on canvas

„Mukuge petal I“, 73 x 52 cm, 2017, oil on canvas

„Mukuge petal V“, 49 x 88 cm, 2017, oil on canvas

MIEKO TAKAHASHI

Born in Hokkaido

GENRE: Oil painting

BACKGROUND
Graduated from Hokkaido art school

„Beginning“, 40 x 40 cm, mixed media

„Beginning flower“, 72,7 x 60,6 cm, mixed media

„Beginning“, 40 x 40 cm, mixed media

ATSUKO TATSUNO

BIRTHPLACE: Kagawa Prefecture

GENRE: Oil painting

ASSOCIATIONS
Mentor: Kawagoi Hidekazu
Member of Shinkyo Art Association
Chair of Doyokai

ART FAIRS
BERLINER LISTE 2013 (Germany)

„Still-life on a table with cyclamen II“, 72,7 x 60,6 cm, oil on canvas

„Still life with anthurium“, 72,7 x 60,6 cm, 2005, oil on canvas

„Still-life with lily II“, 72,7 x 60,6 cm, oil on canvas

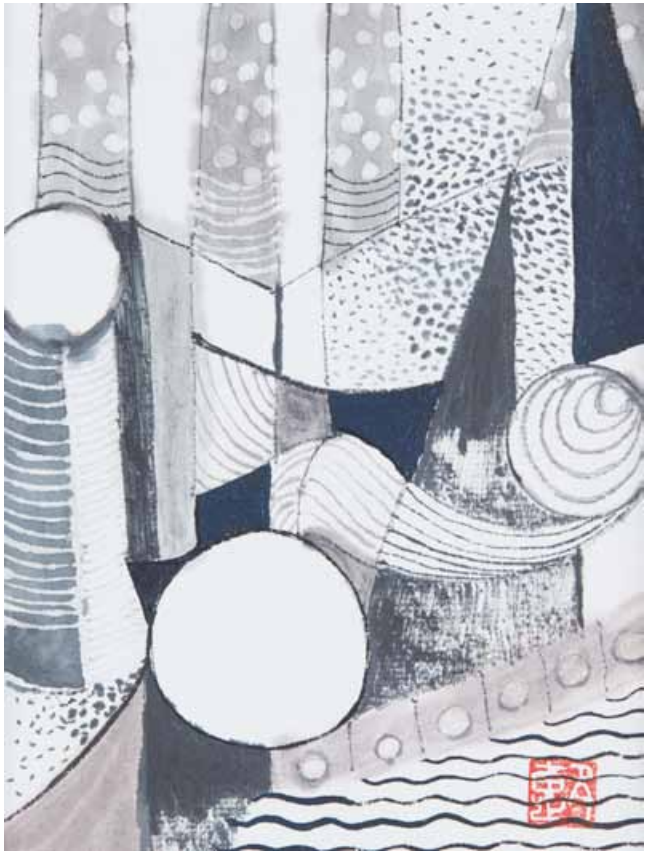
TAEKO TSUNODA

1946 Born in Tokyo

BACKGROUND
Tama Art University, B.F.A
Japan Artists federations member
21 Art Association Board of Directors

ART FAIRS
2014 ART INTERNATIONAL ZURICH
2015 BERLINER LISTE
ART INTERNATIONAL ZURICH
2016 Asia Contemporary Art Show HONG KONG
Affordable Art Fair Hamburg
2017 ART INTERNATIONAL ZURICH

SOLO EXHIBTIONS
2015 TAEKO TSUNODA Exhibition (Paris)
2014 TAEKO TSUNODA Exhibition (Tokyo)
2011 TAEKO TSUNODA Exhibition (Tokyo)



„Republic“, 14,8 x 10 cm, 2017, India ink and mineral paint on Japanese paper

„Dream“, 136 x 34,8 cm, 2017, India ink and mineral paint on Japanese paper

„Kanaderu“, 14,8 x 10 cm, 2017, India ink and mineral paint on Japanese paper

HIROSHI YAMAZOE

Born in Karuizawa

GENRE: Oil painting

EXHIBITIONS
2007 Selected artist in the 120th Salon du Printemps
2008 Magenta Prize in Le Salon of French Art Association
2012 Exhibited at LEXUS Koishikawa, Tokyo

ART FAIRS
Shanghai Art Fair 2010
Geneva International Art Fair 2010
Seoul Art Fair 2011
Art International Zurich, Switzerland 2015, 2016, 2017
Affordable art fair Hamburg 2016

„Affection No.19“, 15,8 x 22,7 cm, 2017, oil on canvas

„Emotion No.5“, 24,3 x 33,4 cm, 2017, oil on canvas

„The misty pond“, 37,9 x 45,5 cm, 2017, oil on canvas