



GALERIE BÖHNER

seit 1995

13 JAPANESE ARTISTS IN Mannheim 2023

GALERIE BÖHNER
presents 13 JAPANESE ARTISTS
in cooperation with SMART SHIP GALLERY, JAPAN
Juli – November 2023

Redaktion: Dr. Claus-Peter Böhner Fery, M.A. & Gerold Maier
Satz & Layout: Matthias Zerb

1. Auflage 2023

Alle Rechte vorbehalten

© Wiedergaberechte aller Werkabbildungen bei den Künstlerinnen & Künstlern

© Wiedergaberechte für das Umschlagfoto bei IMAGO1:1 Susanna Kraus

GALERIE BÖHNER

seit 1995

G 7, 7

D-68159 Mannheim

Mobil: 00 49 (0) 177 400 6 222

www.galerie-boehner.de

www.kunst-spektrum.de

info@galerie-boehner.de

Die Künstlerinnen & Künstler:

Yoko Hayashi

Akemi Higa

Hidemi Irie

Kazuma Ishida

Keiko Ito

Funeto Karashima

Tomohiro Mae

Aoko Mitani

Yoshinori Nozaki

Hiroha Odaka

Kazuhiro Shimoda

Moe Watanabe

Hiroshi Yamazoe

Vorwort

Seit 2014 präsentiert die Galerie Böhner nicht mehr nur eigene Kunst aus dem In- und Ausland, sondern arbeitet auch mit internationalen Künstlergruppen und anderen Galerien zusammen, um auch deren Mitgliedern beziehungsweise Kulturschaffenden ein Forum zu bieten in den großzügigen Ausstellungsräumen, um sich in der Quadratestadt Mannheim und darüber hinaus vorzustellen. So können internationale Positionen der Kunst einmal mehr dokumentiert werden und sich auf diese Art und Weise ein spannender Dialog zwischen den Kulturen behutsam entwickeln.

Aktuell präsentiert die Galerie Böhner zum neunten Male in Zusammenarbeit mit der Smart Ship Gallery aus Tokio dreizehn japanische Künstlerinnen und Künstler, die sich teilweise erstmalig mit ihren Arbeiten dem Publikum im deutschsprachigen Raum zur Diskussion stellen.

Dabei handelt es sich um eine Bandbreite an ästhetischen Positionen des fernöstlichen Kulturkreises, die von der traditionellen japanischen Zeichnung über die anspruchsvolle Ölmalerei bis hin zur innovativen Skulptur reichen: alles in allem Tendenzen des japanischen Kunstmarktes der Gegenwart, die in dem hier vorliegenden Katalog angedeutet und dokumentiert werden und den Besucher der Ausstellung womöglich zu neuen Sichtweisen anregen.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery

Foreword

Since 2014, the Gallery Böhner not only presents art from home and abroad, but also works with international groups of artists and other galleries to offer their members or creative artists a forum in the spacious showrooms in the center of the “city of the squares” - Mannheim.

International positions in art can be explored and they are presented and documented in our exhibitions. An exciting dialogue between cultures can be cautiously developed in this way.

Currently Gallery Böhner is presenting in collaboration with the Smart Ship Gallery from Tokyo for the ninth time, thirteen Japanese artists, some of them display their works to the public in German-speaking countries for the first time.

It is a range of aesthetic positions of the Far Eastern culture, from the traditional Japanese drawing to oil painting and to the innovative sculpture all of a high artistic level. They are all documents of tendencies in the present Japanese art market. It is indicated here in the catalogue and will encourage the visitors of the exhibition to gain new perspectives.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery

DIE GALERISTEN

GEROLD MAIER (D),

Jg. 1970, lebt als bildender Künstler in Mannheim.

Jetziger Inhaber der Galerie als Bestandteil der Firma Gerold Maier Marketing. Organisator von internationalen Ausstellungen und Kunstmesen sowie intensive Redaktionsarbeiten.

Durch seinen beruflichen Werdegang als technischer Zeichner hat Maier zur freien Malerei sowie Galeristentätigkeit gefunden. Darüber hinaus beschäftigt er sich seit einiger Zeit mit der Polaroid-Fotografie.

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

DR. CLAUD-PETER BÖHNER-FERY, M.A. (D),

Jg. 1963, Studium der Literaturwissenschaft, Germanistik, Politikwissenschaft und Soziologie, Autor, Verleger, Kritiker und Ausstellungsmacher. Begründer und Namensgeber der Galerie. Bislang ist er u.a. mit zahlreichen Beiträgen zur Kunst und Kultur hervorgetreten sowie der Organisation zahlreicher Ausstellungen. Jurymitglied des "Tijani-Regest-Kunstpreises". Akademisches Ehrenmitglied der ACCADEMIA INTERNAZIONALE "GRECI - MARINO", Vinzaglio (NO), Italia. 2000 eröffnete er u.a. die 2. Internationale Kunstmesse im Kongresshaus Zürich, 2004 die 6. Kunstmesse "impulse international Osnabrück". Herausgeber des internationalen Art Online Magazines „www.kunst-spektrum.de“.



YOKO HAYASHI,
born in Aichi, Japan.



„Falling sound“, mixed media, 41 x 41 cm

8



„Soundscape“, mixed media, 31,8 x 41 cm

9

AKEMI HIGA,
born in Okinawa, Japan.



„Ripples“, stainless steel, aluminum, cloisonne, acrylic, 27 x 22 cm

10



„Ocean current No.5“, stainless steel, aluminum, cloisonne, acrylic, 27 x 22 cm

11

HIDEMI IRIE,
born in Yamaguchi, Japan.



„Green dock“, oil on canvas, 45,5 x 91 cm

12



„West New York city“, oil on canvas, 33,3 x 53 cm

13

KAZUMA ISHIDA,
born in Tokyo, Japan.



„Darumataishi“, wood, 20 x 12 x 3 cm

14



„Bishamonten“, wood, 20 x 12 x 3 cm

15

KEIKO ITO,
lives and works as a visual artist in Japan.



„Calla 1 – Cristal de Sevres“, crystal glass, Ø17 x H38 cm

16



„Calla 2 – Cristal de Sevres“, crystal glass, Ø17 x H38 cm

17

FUNETO KARASHIMA,
born in Tokyo, Japan.



„Robe of feathers“, oil on canvas, 72,7 x 60,6 cm

18



„A favor“, oil on canvas, 60,6 x 72,7 cm

19

TOMOHIRO MAE,
born in Tokyo, Japan.



„Déjà-vu – poetry of wanderer – 2018 #3“, acrylics on canvas, 72,7 x 91 cm

20



„Déjà-vu – poetry of wanderer – 2021 #4“, acrylics on canvas, 38 x 45,5 cm

21

AOKO MITANI,
born in Kyoto, Japan.



„Birdhouses I“, giclee print, 20,5 x 29,5 cm

22



„Birdhouses II“, giclee print, 20,5 x 29,5 cm

23

YOSHINORI NOZAKI,
born in Taichong Zhanghua City, Taiwan.



„A boy on a summer day“, oil on canvas, 60,6 x 72,7 cm

24



„After storm“, oil on canvas, 60,6 x 72,7 cm

25

HIROHA ODAKA,
born in Tokyo, Japan.



„Charging time“, India ink, Japanese paper, 41 x 32 cm

26



„Forward life“, India ink, Japanese paper, 53 x 72,7 cm

27

KAZUHIRO SHIMODA,
born in Kumamoto, Japan.



„Rebirth of memory I“, acrylics on canvas, 53 x 53 cm

28



„Rebirth of memory II“, acrylics on canvas, 53 x 53 cm

29

MOE WATANABE,
born in Tokyo, Japan.



„Rabbit mask“, stone powder clay, acryl, 22,7 x 15,8 cm

30



„Hazy moon“, stone powder clay, acryl, 15,8 x 22,7 cm

31

HIROSHI YAMAZOE,
born in Karuizawa, Japan.



„Autumnal fall No.8“, oil on canvas, 33,3 x 24,2 cm

32



„Sunset sea“, oil on canvas, 31,8 x 41 cm

33



...simply a class of its own...

