

GALERIE BÖHNER
seit 1995

II JAPANESE ARTISTS IN
Mannheim 2024

GALERIE BÖHNER

presents **11 JAPANESE ARTISTS**

in cooperation with **SMART SHIP GALLERY, JAPAN**

11. Mai – 10. September 2024

Redaktion: Dr. Claus-Peter Böhner Fery, M.A. & Gerold Maier

Satz & Layout: Matthias Zerb

1. Auflage 2024

Alle Rechte vorbehalten

© Wiedergaberechte aller Werkabbildungen bei den Künstlerinnen & Künstlern

© Wiedergaberechte für das Umschlagfoto bei IMAGO1:1 Susanna Kraus

GALERIE BÖHNER

seit 1995

G 7, 7

D-68159 Mannheim

Mobil: 00 49 (0) 177 400 6 222

www.galerie-boehner.de

www.kunst-spektrum.de

info@galerie-boehner.de

Die Künstlerinnen & Künstler:

Kazuma Ishida

Funeto Karashima

Shinsuke Kikuchi

Ranko Kizaki

Tomohiro Mae

Sumiko Mizuno

Garyu Murayama

Hiroha Odaka

Toru TERANISHI

Moe Watanabe

Hiroshi Yamazoe

Vorwort

Seit 2014 präsentiert die Galerie Böhner nicht mehr nur eigene Kunst aus dem In- und Ausland, sondern arbeitet auch mit internationalen Künstlergruppen und anderen Galerien zusammen, um auch deren Mitgliedern beziehungsweise Kulturschaffenden ein Forum zu bieten in den großzügigen Ausstellungsräumen, um sich in der Quadratestadt Mannheim und darüber hinaus vorzustellen. So können internationale Positionen der Kunst einmal mehr dokumentiert werden und sich auf diese Art und Weise ein spannender Dialog zwischen den Kulturen behutsam entwickeln.

Aktuell präsentiert die Galerie Böhner zum zehnten Male in Zusammenarbeit mit der Smart Ship Gallery aus Tokio elf japanische Künstlerinnen und Künstler, die sich teilweise erstmalig mit ihren Arbeiten dem Publikum im deutschsprachigen Raum zur Diskussion stellen.

Dabei handelt es sich um eine Bandbreite an ästhetischen Positionen des fernöstlichen Kulturkreises, die von der traditionellen japanischen Zeichnung über die anspruchsvolle Ölmalerei bis hin zur innovativen Skulptur reichen: alles in allem Tendenzen des japanischen Kunstmarktes der Gegenwart, die in dem hier vorliegenden Katalog angedeutet und dokumentiert werden und den Besucher der Ausstellung womöglich zu neuen Sichtweisen anregen.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery, M.A.

Foreword

Since 2014, the Gallery Böhner not only presents art from home and abroad, but also works with international groups of artists and other galleries to offer their members or creative artists a forum in the spacious showrooms in the center of the “city of the squares” - Mannheim.

International positions in art can be explored and they are presented and documented in our exhibitions. An exciting dialogue between cultures can be cautiously developed in this way.

Currently Gallery Böhner is presenting in collaboration with the Smart Ship Gallery from Tokyo for the tenth time, eleven Japanese artists, some of them display their works to the public in German-speaking countries for the first time.

It is a range of aesthetic positions of the Far Eastern culture, from the traditional Japanese drawing to oil painting and to the innovative sculpture all of a high artistic level. They are all documents of tendencies in the present Japanese art market. It is indicated here in the catalogue and will encourage the visitors of the exhibition to gain new perspectives.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery, M.A.

DIE GALERISTEN

GEROLD MAIER (D),

Jg. 1970, lebt als bildender Künstler in Mannheim.

Jetziger Inhaber der Galerie als Bestandteil der Firma Gerold Maier Marketing. Organisator von internationalen Ausstellungen und Kunstmesen sowie intensive Redaktionsarbeiten.

Durch seinen beruflichen Werdegang als technischer Zeichner hat Maier zur freien Malerei sowie Galeristentätigkeit gefunden. Darüber hinaus beschäftigt er sich seit einiger Zeit mit der Polaroid-Fotografie.

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

DR. CLAUS-PETER BÖHNER-FERY, M.A. (D),

Jg. 1963, Studium der Literaturwissenschaft, Germanistik, Politikwissenschaft und Soziologie, Autor, Verleger, Kritiker und Ausstellungsmacher. Begründer und Namensgeber der Galerie. Bislang ist er u.a. mit zahlreichen Beiträgen zur Kunst und Kultur hervorgetreten sowie der Organisation zahlreicher Ausstellungen. Jurymitglied des "Tijani-Regest-Kunstpreises". Akademisches Ehrenmitglied der ACCADEMIA INTERNAZIONALE "GRECI - MARINO", Vinzaglio (NO), Italia. 2000 eröffnete er u.a. die 2. Internationale Kunstmesse im Kongresshaus Zürich, 2004 die 6. Kunstmesse "impulse international Osnabrück". Herausgeber des internationalen Art Online Magazines „www.kunst-spektrum.de“.



KAZUMA ISHIDA,
born in Tokyo, Japan.



„Darumadaishi“, wood, 20 x 12 x 3 cm

8



„Ebisu“, wood, 20 x 12 x 3 cm

9

FUNETO KARASHIMA,
born in Tokyo, Japan.



„Tingling“, oil on canvas, 24,3 x 33,4 cm

10



„Sigh stairs“, oil on canvas, 45,5 x 37,9 cm

11

SHINSUKE KIKUCHI,
born in Aomori, Japan.



„Acid tango“, iron, aluminum, stainless steel, 57 x 57 cm

12



„Angel heels“, polyester, wood, acrylic, 17 x 13 x 6,5 cm

13

RANKO KIZAKI,
born in Tokyo, Japan.



„Hazy moon“, giclee print, 28,5 x 22 cm

14



„Gubijin grass“, giclee print, 28,5 x 22 cm

15

TOMOHIRO MAE,
born in Tokyo, Japan.



„Déjà-vu-poetry of wanderer 2023#4“, acrylics on canvas, 53 x 45,5 cm

16



„Déjà-vu-poetry of wanderer 2017#6“, acrylics on canvas, 45,5 x 38 cm

17

SUMIKO MIZUNO,
born in Tokyo, Japan.



„World of microorganisms (yeast) №36“, oil on canvas, 60,6 x 72,7 cm



„World of microorganisms (yeast) №31“, oil on canvas, 60,6 x 72,7 cm

GARYU MURAYAMA,
born in Nigata, Japan.



*„Kan: Rather than seeing things unconsciously, it is about discerning the object.“
India ink on Japanese paper, 54,5 x 68,5 cm*

20



*„Omu: Zen terminology. Approach everything with an unattached mind.“
India ink on Japanese paper, 52,5 x 71,5 cm*

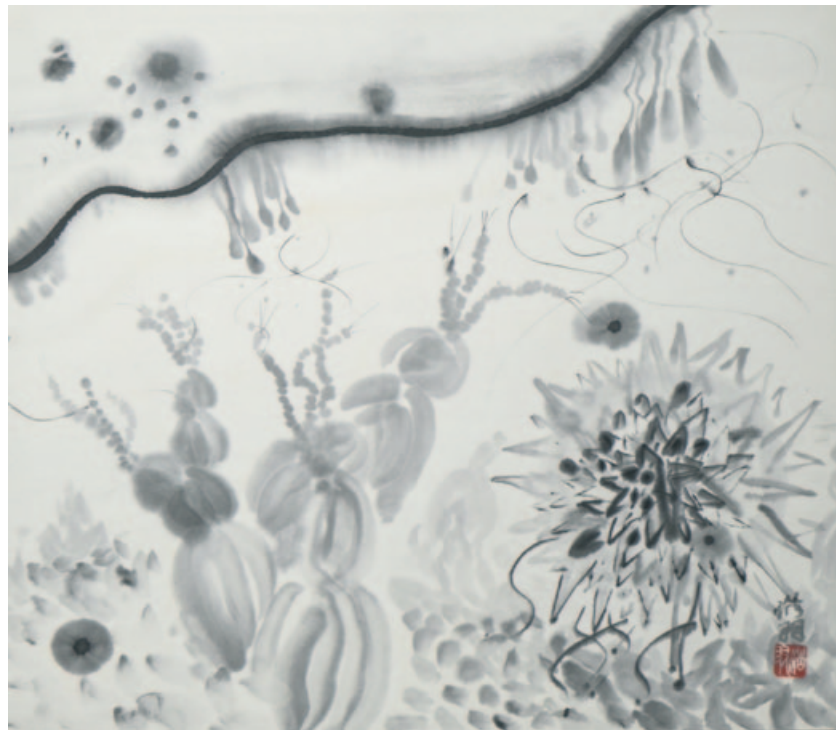
21

HIROHA ODAKA,
born in Tokyo, Japan.



„Move II“, India ink, Japanese paper, 26,3 x 23,3 cm

22



„Garden in the microscope II“, India ink, Japanese paper, 45 x 52 cm

23

TORU TERANISHI,
born in Osaka, Japan.



„On a clear day 06“, acrylics on canvas, 45,6 x 53 cm

24



„UsedUFO“, acrylics on canvas, 53 x 45,6 cm

25

MOE WATANABE,
born in Tokyo, Japan.



„Plumed cockscomb sister“, stone powder clay, acryl, 24,3 x 33,4 cm

26



„Plumed cockscomb“, stone powder clay, acryl, 22,7 x 15,8 cm

27

HIROSHI YAMAZOE,
born in Karuizawa, Japan.



„Le repos No.11“, oil on canvas, 24,3 x 33,4 cm

28



„Le repos No.9“, oil on canvas, 15,8 x 22,7 cm

29



...simply a class of its own...

