

SAMMLUNG & GALERIE BÖHNER

Mannheim, April - September 2019

Redaktion: Dr. Claus-Peter Böhner Fery, M.A. & Gerold Maier

Satz & Layout: Matthias Zerb

1. Auflage 2019

Alle Rechte vorbehalten

© Wiedergaberechte aller Werkabbildungen bei den Künstlerinnen & Künstlern

© Wiedergaberechte für das Umschlagfoto bei IMAGO1:1 Susanna Kraus

GALERIE BÖHNER

G7, 7

D-68159 Mannheim

Mobil: 00 49 (0) 177 400 6 222

www.galerie-boehner.de

www.kunst-spektrum.de

info@galerie-boehner.de

Die Künstlerinnen & Künstler:

Gudrun Ackermann (D)

Gerlinde Belz-Küpper (D)

Hans Bertschi (CH)

Walter Dorsch (D)

Anima Kremer (D)

Carl Körner (D)

Christa Krösl (A)

Carl Möller (NL)

Simon Odischo (D)

Dorette Polnauer (D)

László M. Rácz (D)

Philip Richard (F)

Betty Schmidt (D)

Gabriele Schuller (D)

Hans-Werner Stahl (D)

Volker Viereggs (D)

VORWORT

Die Sammlung & Galerie Böhner im Bechtle IT Systemhaus in Mannheim ist eine In-House-Galerie, die in Zusammenarbeit mit dem europaweit aufgestellten und sehr erfolgreich operierenden Unternehmen fachkundig kuratierte Ausstellungen unter eigener Regie und mit eigenem Logo organisiert. Das Motto der Galeristen Dr. Claus-Peter Böhner-Fery und Gerold Maier war dabei die Erkenntnis, dass die Kunst heute dorthin gebracht werden muss, wo sich das Leben abspielt und nicht umgekehrt. Auch Berührungspunkte zwischen Produzenten und Rezipienten werden auf diese Weise abgebaut. Entsprechende Raumkonzepte, die traditionelle Galerien kaum mehr anbieten können, tragen ein Übriges dazu bei. Seit 2002 funktioniert dieses museal anmutende Galerienkonzept ausgezeichnet, dabei werden auch kleine Teile der Sammlung der Galerie Böhner präsentiert. Den Mittelpunkt aber bilden ohne Zweifel zweimal im Jahr halbjährlich andauernde Gruppenausstellungen mit Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland, die sich durch unterschiedliche Stilrichtungen auszeichnen. Sowohl Malerei, Grafik, Fotografie als auch Plastik, Skulptur und Installation liefern dabei nicht nur die Grundlage für einen Dialog zwischen Künstlern und Besuchern, sondern auch zwischen den Künstlerinnen und Künstlern an sich, so dass die Galerie sich als Hort der Kunst und Ort der besonderen Form der Kommunikation erweist, die gerade in der heutigen schnelllebigen und oberflächlich anmutigen Zeit mehr denn je notwendig ist. Sowohl die aktuelle Ausstellung als auch der dazu gehörende Katalog möchten dazu einen Beitrag leisten.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery, M.A.

FOREWORD

The Böhner Collection & Gallery in the Bechtle IT Systemhaus in Mannheim is an in-house gallery that organizes expertly curated exhibitions under its own direction and with its own logo in cooperation with the company, which is positioned throughout Europe and operates very successfully. The motto of the gallery owners Dr. Claus-Peter Böhner-Fery and Gerold Maier was the realization that art today has to be brought to where life happens and not vice versa. This also reduces fears of contact between producers and recipients. Corresponding spatial concepts, which traditional galleries can no longer offer, also contribute to this. Since 2002, this museum-like gallery concept has worked excellently, and small parts of the Böhner Gallery's collection have also been presented. The focus, however, will undoubtedly be on group exhibitions twice a year with artists from Germany and abroad who are distinguished by different styles. Painting, graphic art, photography as well as sculpture, sculpture and installation not only provide the basis for a dialogue between artists and visitors, but also between the artists themselves, so that the gallery proves to be a haven of art and a place of the special form of communication that is more necessary than ever, especially in today's fast-moving and superficially graceful times. Both the current exhibition and the accompanying catalogue would like to make a contribution to this.

Dr. Claus-Peter Böhner-Fery, M.A.

DIE GALERISTEN

GEROLD MAIER (D),

Jg. 1970, lebt als bildender Künstler in Mannheim.

Jetziger Inhaber der Galerie als Bestandteil der Firma Gerold Maier Marketing. Organisator von internationalen Ausstellungen und Kunstmesen sowie intensive Redaktionsarbeiten.

Durch seinen beruflichen Werdegang als technischer Zeichner hat Maier zur freien Malerei sowie Galeristentätigkeit gefunden. Darüber hinaus beschäftigt er sich seit einiger Zeit mit der Polaroid-Fotografie.

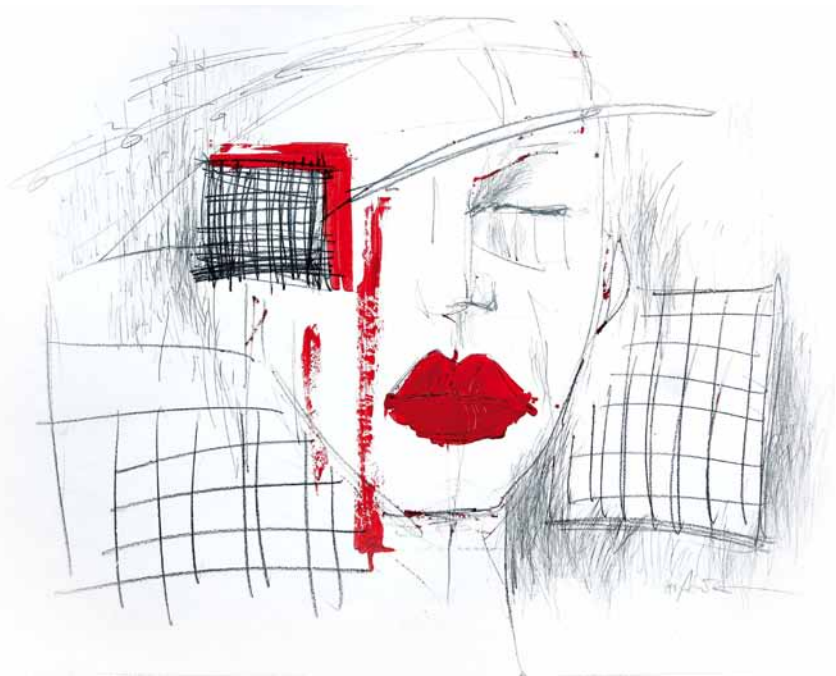
Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

DR. CLAUS-PETER BÖHNER-FERY, M.A. (D),

Jg. 1963, Studium der Literaturwissenschaft, Germanistik, Politikwissenschaft und Soziologie, Autor, Verleger, Kritiker und Ausstellungsmacher. Begründer und Namensgeber der Galerie. Bislang ist er u.a. mit zahlreichen Beiträgen zur Kunst und Kultur hervorgetreten sowie der Organisation zahlreicher Ausstellungen. Jurymitglied des "Tijani-Regest-Kunstpreises". Akademisches Ehrenmitglied der ACCADEMIA INTERNAZIONALE "GRECI - MARINO", Vinzaglio (NO), Italia. 2000 eröffnete er u.a. die 2. Internationale Kunstmesse im Kongresshaus Zürich, 2004 die 6. Kunstmesse "impulse international Osnabrück". Herausgeber des internationalen Art Online Magazines „www.kunst-spektrum.de“.



GUDRUN ACKERMANN (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Bassenheim bei Koblenz.



„Hurt“, Bleistiftzeichnung und Acryl auf Papier, 80 x 60 cm

8



„Unverstandnix“, Bleistift und Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm

9



„Red Forrest“, Pastellkreide und Bleistift auf Papier, 40 x 65 cm

10



„Steps“, Bleistift und Acryl auf Pappe, 50 x 70 cm

11

GERLINDE BELZ-KÜPPER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Oberhof.



„Ohne Titel“, Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm

12



„Ohne Titel“, Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm

13



„Ohne Titel“, Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm

14



„Ohne Titel“, Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm

15

HANS BERTSCHI (CH),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Rickenbach in der Schweiz.



„Noblemans mount“, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm

16



„Equestrian luxury“, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

17



„Gericault remastered“, Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm

18



„Jockey silk“, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm

19

WALTER DORSCH (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in München.



*„Donald Trump, die Abrissbirne und sein Wahlvolk“,
Bronzefiguren & modifizierte Photographie*

20



„Die Horde“, Gruppe von 19 Bronzefiguren (massiv, bis zu 24 cm hoch)

21



„Memorial“, Eisen und Bronze, 270 cm hoch

22



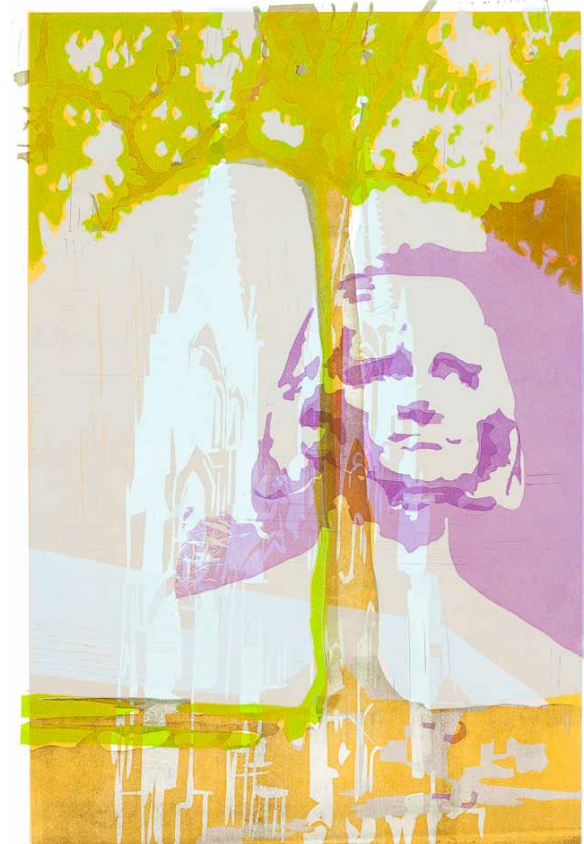
„Revolutionen in ewiger Wiederkehr - oder: Wiederholt sich Geschichte?“,
Bronze, Eisen

23

CARL KÖRNER (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Swisttal.



„Kreisleriana 1“, Linolschnitt und vernis mou, 57 x 48 cm

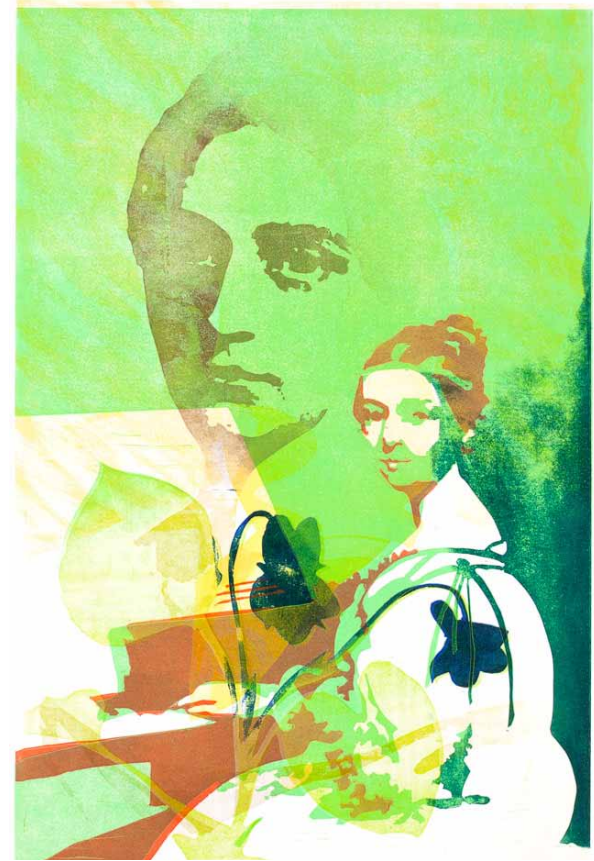


„Liszt pro Dom # 1“, Linolschnitt, 61 x 40 cm



„Robert und Clara“, Linolschnitt, 60 x 44 cm

26



„Clara # 15“, Linolschnitt, 60 x 40 cm

27

ANIMA KREMER (D),

lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Köln.



„Early in the morning“, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm

28



„The silence of night“, Öl/Eitempera auf Leinwand, 50 x 50 cm

29



„A wonderful morning“, Öl auf Leinwand , 50 x 70 cm

30



„12 o'clock at midday“, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

31

CHRISTA KRÖSL (A),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Wien.



„Ayna Blue“, mixed media, 80 x 80 cm

32



„Sandron“, mixed media, 80 x 80 cm

33



„Aufi Owi Umi“, mixed media, 105 x 65 cm

34



„Uzzagar Blue“, mixed media, 80 x 80 cm

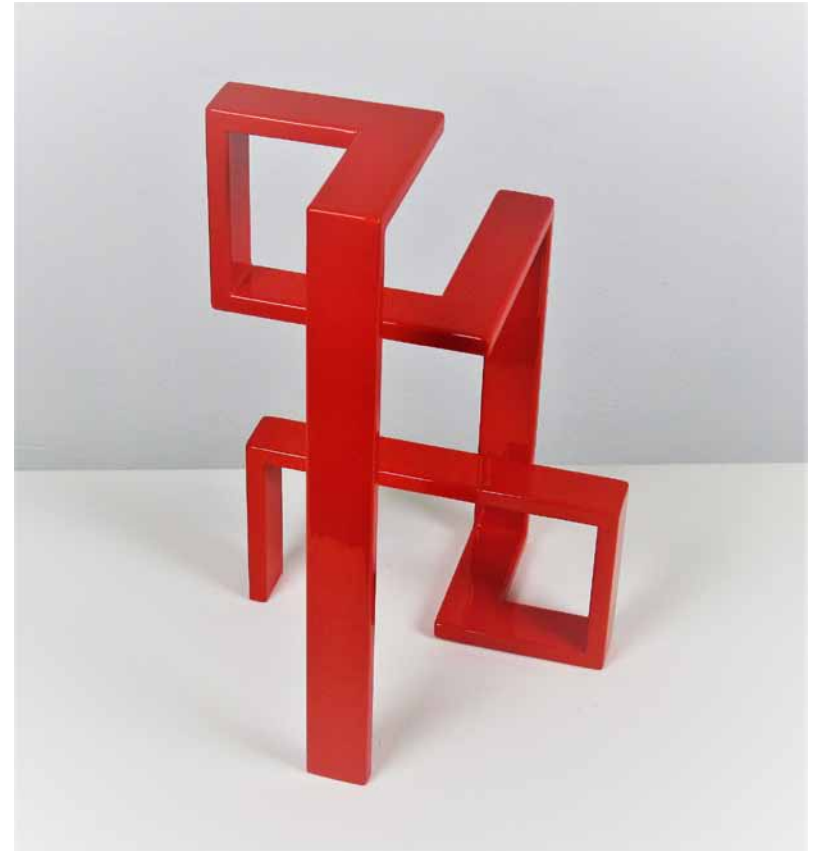
35

CARL MÖLLER (NL),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Utrecht in den Niederlanden.



„Broken“, 2 mm Stahl, 54 x 20 x 50 cm

36



„What went wrong“, 2 mm Stahl, 19,3 x 21,3 x 31 cm

37



„Untitled“, 2 mm Stahl, 30 x 28 x 30 cm

38



„Stahl 64C“, 4 und 10 mm Stahl, 25 x 25 x 25 cm

39

SIMON ODISCHO (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in der Nähe von Stuttgart.



„Das Warten“ Acryl auf Leinwand, 24 x 30 cm

40



„O.T.“, Acryl auf Leinwand, 150 x 180 cm

41



„Woman 1“, Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



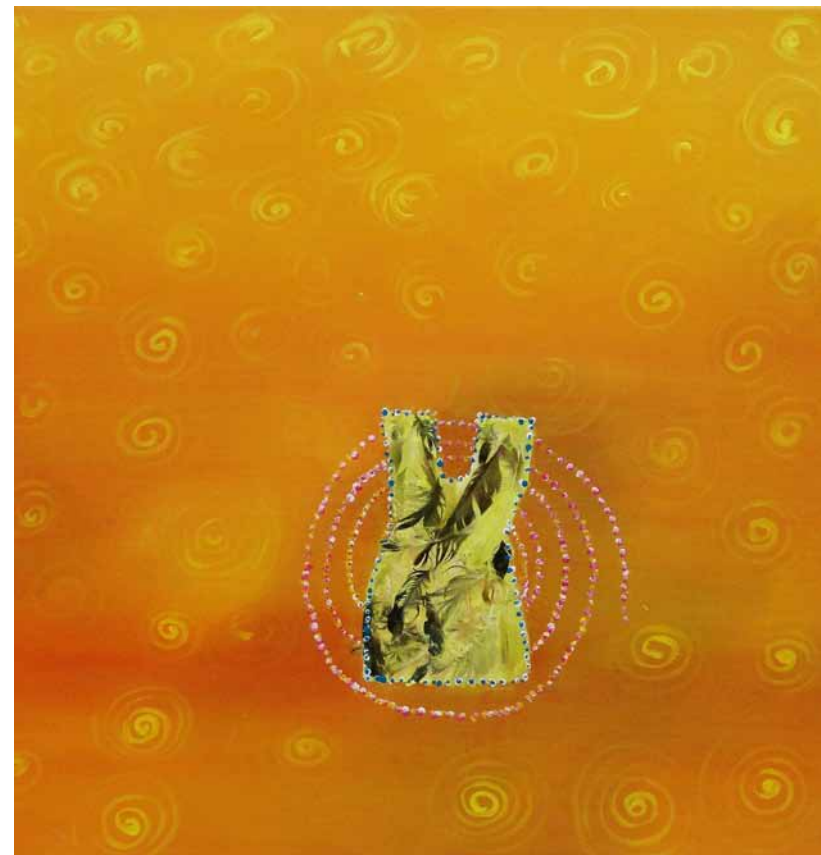
„Woman 2“, Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm

DORETTE POLNAUER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Zemmer bei Trier.



„Blaues Hemd“, mixed media, 40 x 40 cm

44



„Federhemd“, mixed media, 80 x 80 cm

45



„Spiegelung“, Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm

46



„Spiral 4“, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm

47

LÁSZLÓ M. RÁCZ (H/D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Starnberg.



„Morgendämmerung über dem Starnberger See“, Acryl auf Leinwand, 100 x 140 cm

48



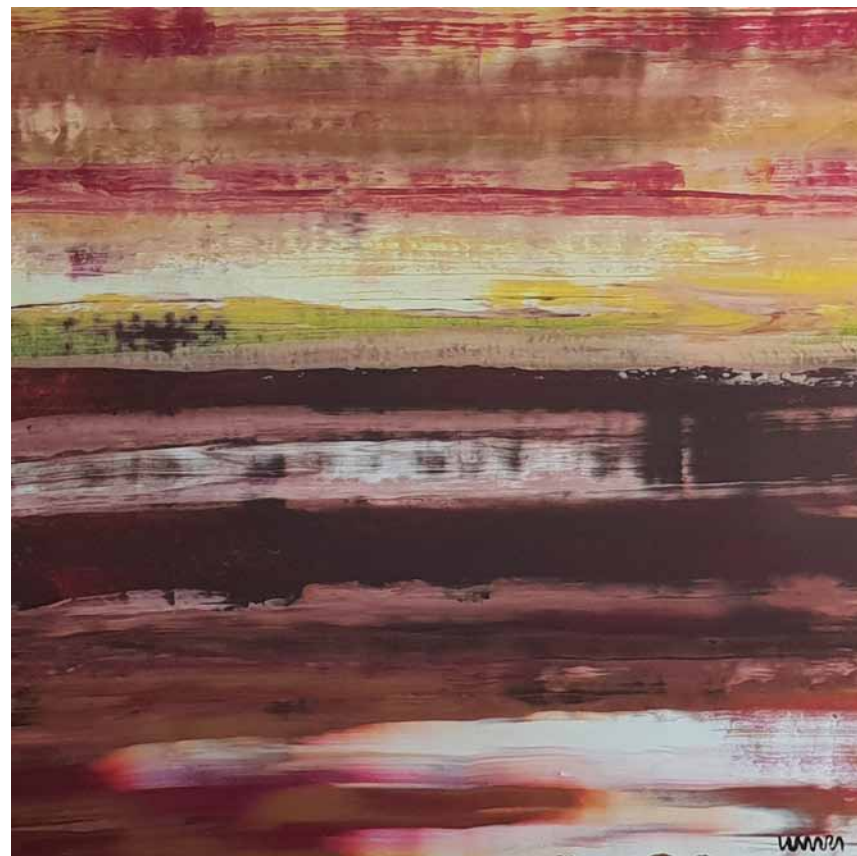
„Sonnenaufgang“, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

49



„Nacht über dem See“, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

50



„Dämmerung über dem See“, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

51

PHILIP RICHARD (F),

lebt und arbeitet als bildender Künstler in St. Marc Jaumegarde, Frankreich.



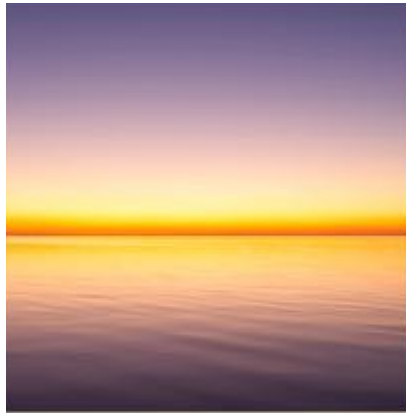
„Fly me to the moon“, diasec, 117 x 60 cm

52



„Sidéral night“, verre acrylique, 130 x 80 cm

53



„Infinity Power 4“, verre acrylique, 168 x 50 cm

54



„Infinity Power 4“, verre acrylique, 168 x 50 cm

55



BETTY SCHMIDT (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Einbeck.



„Der rote Mann“, Fotografie, 80 x 120 cm

56



„Schatten mit Hut“, Fotografie, 120 x 80 cm

57



„Die Frau in grün“, Fotografie, 80 x 120 cm

58



„Licht und Schatten“, Fotografie, 80 x 120 cm

59

GABRIELE SCHULLER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Hausach.



„City 1“, Ölmischtechnik, 40 x 80 cm

60



„City 2“, Ölmischtechnik, 40 x 80 cm

61



„Lebensfreude“, Ölmischtechnik, 50 x 50 cm

62



„Wanderpause“, Ölmischtechnik, 50 x 70 cm

63

HANS-WERNER STAHL (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Rottenburg.



„Der Alte“, Bronze, 185 cm

64



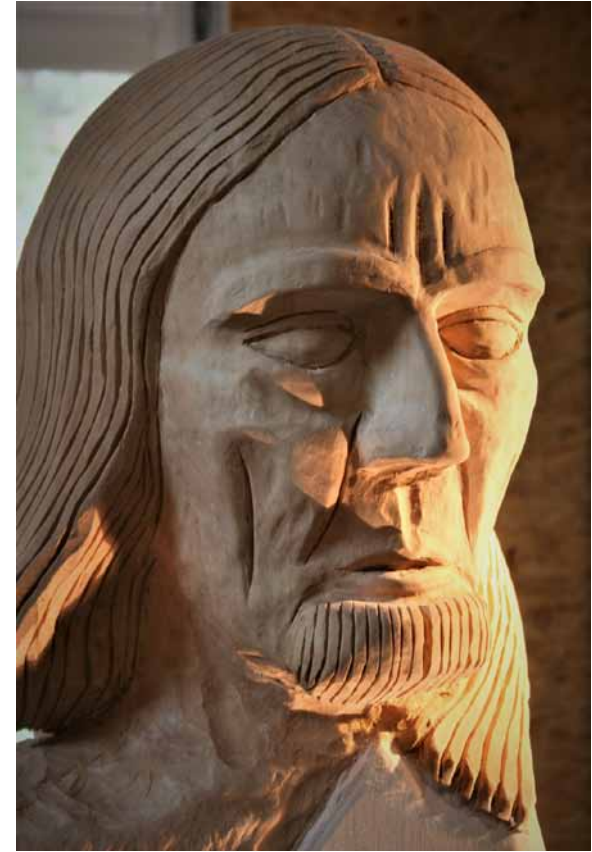
„Gier zerfrisst die Seele“, Bronze, 51 cm

65



„Entwicklung“, Kirsche, 76 cm

66



„Josef“, Linde, 187 cm

67

VOLKER VIEREGG (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Altenkirchen.



„Begegnung“, Acryl auf Leinenstoff in Lasurtechnik, 80 x 80 cm

68



„Energie“, Acryl auf Leinenstoff in Lasurtechnik, 80 x 80 cm

69



„Farbflow 1“, Acryl auf Leinenstoff in Lasurtechnik, 80 x 80 cm

70



„Farbflow 2“, Acryl auf Leinenstoff in Lasurtechnik, 80 x 80 cm

71

